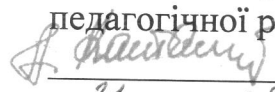


Міністерство освіти і науки України
Київський національний торговельно-економічний університет
Харківський торговельно-економічний інститут КНТЕУ

Факультет готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
Кафедра туристичного та готельного бізнесу

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора з науково-педагогічної роботи ХТЕІ КНТЕУ

 А. В. Катаєв
« 31 » 08 2018 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОРГАНІЗАЦІЯ ДОЗВІЛЛЯ

(повна назва навчальної дисципліни)

Для підготовки
студентів освітнього
ступеня

бакалавр
(бакалавр чи магістр)

року набору 2016

галузі знань

24 «Сфера обслуговування»
(шифр і назва галузі знань)

спеціальності

242 «Туризм»
(шифр і найменування спеціальності)

напряму підготовки

(шифр і найменування напряму підготовки)

спеціалізації

«Туризм»
(найменування спеціалізації)

Харків, 2018 рік

Розробник Бабаєва Олена Володимирівна

(прізвище, ім'я, по батькові повністю)

доцент кафедри туристичного бізнесу

(посада повністю)

кандидат географічних наук

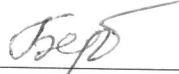
(науковий ступінь, вчене звання повністю)

Програму обговорено та схвалено на засіданні кафедри
туристичного та готельного бізнесу

(назва кафедри)

протокол № 1 від 30.08.2018

Зав. кафедри



(підпис)

О. В. Бервено

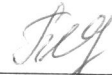
(ініціали та прізвище)

Програму розглянуто та схвалено на засіданні методичної комісії факультету
готельно-ресторанного та туристичного бізнесу

(назва факультету)

протокол № 1 від 31.08.2018 р.

Голова методичної комісії



(підпис)

М. М. Паньків

(ініціали та прізвище)

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Робоча програма навчальної дисципліни «Організація дозвілля» розроблена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 242 «Туризм» галузі знань 24 «Сфера обслуговування».

Метою викладання навчальної дисципліни є опанування теоретичними, професійними знаннями та практичними навичками щодо організації дозвілля та анімаційних послуг в місцях відпочинку.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є система знань про дозвілля як соціально-економічний феномен, принципи організації дозвілля туристів, особливості туристичної, готельної та рекреаційної анімації.

Міждисциплінарні зв'язки вивчення навчальної дисципліни ґрунтуються на знаннях навчальних дисциплін «Географія туризму», «Історія української культури», «Організація туризму», «Рекреалогія» та є основою для подальшого засвоєння професійних навчальних дисциплін, таких як «Готельна справа», «Спеціалізований туризм».

2. ЗАПЛАНОВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Навчальна дисципліна забезпечує набуття студентами:

загальних компетентностей:

ЗК 1. Розуміння та власне осмислення основних світоглядних концепцій і принципів у навчанні і професійній діяльності;

ЗК 4. Здатність шукати, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел;

ЗК 5. Здатність зосереджуватись на якості та результаті при виконанні завдань;

ЗК 6. Навички використання інформаційних та комунікативних технологій;

ЗК 7. Здатність визначати, формулювати і вирішувати проблеми;

ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії, уміння працювати автономно та в команді;

ЗК 11. Здатність планувати час та управляти ним.

фахових компетентностей:

ФК 3. Здатність використовувати загальні методи наукових досліджень з використанням сучасних технічних засобів та інформаційно-комунікаційних технологій;

ФК 6. Здатність розробляти різні види турів та екскурсій з урахуванням потреб цільових груп споживачів туристичних послуг, а також відповідні програми туристичного обслуговування;

ФК 8. Здатність забезпечувати процеси обслуговування клієнтів при реалізації та споживанні туристичного продукту.

програмних результатів навчання:

ПРН 8. Знання особливостей організації надання анімаційних послуг різним категоріям туристів та складання анімаційних програм; уміння організовувати надання та надавати різні види анімаційних послуг різним категоріям туристів;

ПРН 21. Уміння планувати роботу підрозділу підприємства, організовувати роботу підлеглих та здійснювати делегування повноважень;

ПРН 22. Уміння здійснювати ефективний контроль та оперативне регулювання діяльності, здатність володіти технологіями розробки та прийняття оперативних і тактичних управлінських рішень.

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Дозвіллезнавство як галузь наукового пізнання та навчальна дисципліна

Поняття дозвілля. Місце дозвілля в структурі бюджету часу людини. Ознаки дозвілля. Мета дозвілля. Історія організації дозвілля. Наслідки індустріалізації та урбанізації. Виникнення самодіяльного туризму. Передумови виникнення анімації в туризмі. Туристська анімація на сучасному етапі.

Характеристики процесу розваг. Фактори, що впливають на вибір розваг.

Класифікація підприємств індустрії дозвілля та розваг: вітчизняний та закордонний підходи.

Типологія анімації в туризмі: туристична анімація, рекреаційна анімація.

Функції туристичної анімації: адаптаційна, стабілізуюча, оздоровча, інформаційна, удосконалююча, рекламна.

Тема 2. Організація анімаційних послуг у засобах розміщення

Менеджмент готельної анімації. Поняття „анімаційний менеджмент”. Компоненти середовища гостинності, що беруть участь у процесі задоволення потреб і запитів туристів. Поняття „потреби” і „задоволеність туриста”. Специфіка анімаційного менеджменту. Стратегія і тактика управління анімаційними процесами. Основні функції анімаційного менеджменту: планування, організація, мотивація, аналіз і контроль. Функціональна схема управління анімаційною службою в готелі. Державний та соціальний ефект туранімації в рекреаційній діяльності

Організація діяльності анімаційної служби. Персонал служби анімації. Модель фахівця туранімації. Особистісні якості. Загальні правила поведінки.

Закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності. Вимоги до аніматорів. Трудогорама професії тур аніматора. Графік роботи аніматора.

Матеріальна база анімації: перший, другий, третій рівні. Інфраструктура туркомплексу. Плечне устаткування. Устаткування для дитячих майданчиків. Устаткування для рухомих ігор. Приміщення для вистав. Декорації та реквізит для проведення шоу-програм. Гральні автомати.

Тема 3. Особливості надання анімаційних послуг

Соціально-економічні особливості надання анімаційних послуг. Соціально-психологічні особливості надання анімаційних послуг.

Класифікація туристів за віком, етнічною належністю, статевою ознакою, за ставленням до влаштування дозвілля. Психодіагностика туристів. Особливості роботи з туристами різних категорій. Форми роботи з різними віковими групами відпочиваючих. Національні особливості туристів та їх врахування при складанні анімаційних програм. Анімаційні програми для сімейного дозвілля.

Тема 4. Специфіка вербальної анімації

Поняття вербальної анімації. Способи впливу на аудиторію за допомогою мови. Поняття візуального каналу (кінетичного коду). Характерні риси вербального спілкування. Необхідність знання іноземних мов при підготовці аніматорів дозвілля. Професійні якості, навички і вміння аніматорів. Імпровізація як найвища форма анімації.

Ораторське мистецтво в анімації. Підготовка аніматорів-розмовників: комплекс вправ для дихання, гімнастика для мімічних м'язів обличчя, артикуляційна гімнастика. Вправи для досягнення м'язової свободи.

Форми сучасної вербальної анімації та їх характеристика. Монолог, діалог, дискусії, диспути, суперечки, лайки, бесіди, обговорення, творчі зустрічі, лекції, розповіді. Тематика лекцій та врахування аудиторії при складанні вербальної анімаційної програми.

Тема 5. Організація анімаційних шоу

Поняття шоу. Різновиди анімаційних шоу: сценічні шоу, технічні шоу. Характерні ознаки сценічних та технічних шоу. Мета шоу-програм. Найвідоміші сценічні та технічні шоу, що слугують факторами атракції туристів в усьому світі. Техношоу: космічні, авіаційні, автомобільні, морські шоу.

Поняття театралізації в анімаційних сценічних шоу туристсько-рекреаційних закладів. Способи театралізації анімаційних програм.

Різновиди сцени при розробці шоу-програм: сцена-арена, сцена-коробка, сцена-подіум, сцена-шашка, просторова сцена. Необхідність врахування матеріально-технічної бази анімаційних шоу.

Характеристика шоу: кафешантани, кафконси, кафе-театри, мюзік-холи, кабаре, вар'єте, фольклорні шоу країн світу.

Тема 6. Музична та танцювальна анімація

Поняття та особливості емоційного впливу музики. Аудиторія музичних анімаційних заходів. Диференційований підхід при розробці музичних анімаційних програм.

Історія зародження музичної анімації. Форми музичної анімації: концерт, музичний фестиваль, музичні конкурси, караоке, салонні музичні заходи.

Класифікація музичних фестивалів: за віковим цензом, за жанром музики, за рівнем професійності виконавців. Різновиди музичних конкурсів: професійні, аматорські, музично-ігрові конкурси. Особливості розробки музичних анімаційних програм в різних закладах розміщення туристів.

Етапи становлення танцювальної культури. Форми сучасної танцювальної анімації: бал, танці під живу музику, дискотека. Особливості бальної культури. Танці під живу музику – найбільш розповсюджена форма танцювального дозвілля туристів. Особливості анімаційної дискотеки.

Оцінка матеріально-технічної бази танцювальних заходів. Акустична характеристика танцювального майданчика. Різновиди акустики: жорстка, м'яка, оптимальна. Врахування гучності при складанні танцювальних програм.

Тема 7. Організація спортивної, ігрової та дитячої анімації

Гра як складне соціокультурне явище. Мотивація гри. Позитивний вплив гри на людину.

Форми ігрової діяльності в туристичній анімації: спортивні, дворові ігри, рухливі, настільні, інтелектуальні, азартні, рольові ігри. Ігри за принципом віку учасників: дитячі, юнацькі, молодіжні, для осіб середнього віку, для осіб третього віку, універсальні, сімейні ігри. Ігри за кількістю учасників: масові, групові, індивідуальні, парні, командні ігри. Конкурсні, рольові, активізуючі ігри.

Ігрова програма. Критерії оцінки якісного складу ігрової аудиторії. Оцінка ігрового майданчику ігрової анімації. Оцінка технічних засобів та реквізиту.

Особливості розробки сценарію ігрової програми. Різновиди ігрових майданчиків для ігрової анімації. Особливості підготовки аудиторії до участі у ігровій анімації. Врахування кліматичних умов, пори року при складанні ігрових анімаційних програм.

Методика проведення рухливих ігор: рухливі ігри на спортивних майданчиках, рухливі ігри в басейні. Аеробіка: оздоровча аеробіка, спортивна аеробіка. Побудова програм рухливих ігор.

Розробка анімаційних програм для дітей. Рухливі ігри на дитячому майданчику. Рухливі ігри в дитячому басейні. Послуги няньки (baby-sitting).

Тема 8. Свято як основа комплексної анімації

Поняття свята. Психологічні особливості впливу свята на людину. Різновиди свят: побутові (сімейні), релігійні, державні, календарні, свята казкових героїв і окремих професій, офіційні і неофіційні свята, сільські та міські свята, постійні та разові свята.

Українська народна культура як основа анімаційного сервісу

Народні свята як об'єкти культурно-пізнавального туризму. Відомі свята їжі та напоїв, свята квітів, тварин, екзотичні свята, релігійні свята як об'єкти атракції туристів.

Карнавальна анімація. Особливості організації карнавальної анімації. Найбільші та найцікавіші карнавали народів світу.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

4.1. Структура навчальної дисципліни за формами навчання

[illegible]

4.2. Обсяги та структура навчальної дисципліни за навчальними роками

Форма навчання	Вид навчальних занять	Навчальні роки											
		2015/2016		2016/2017		2017/2018		2018/2019		2019/2020		2020/2021	
		осінь	весна	осінь	весна	осінь	весна	осінь	весна	осінь	весна	осінь	весна
Денна повна	Лекційні заняття							28					
	Семінарські заняття												
	Практичні заняття							28					
	Лабораторні заняття												
	Курсова робота (проект)												
	Самостійна робота студентів							124					
	Усього годин							180					

[illegible]

Заочна повна	Лекційні заняття								4	2		
	Семінарські заняття											
	Практичні заняття								2	4		
	Лабораторні заняття											
	Курсова робота (проект)											
	Самостійна робота студентів								84	84		
	Усього годин								90	90		

[illegible]

5. ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ, СЕМІНАРСЬКИХ (ПРАКТИЧНИХ) І ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ

5.1. Теми лекційних занять

Тема дисципліни	Тема лекції	Обсяг у годинах			
		денна форма		заочна форма	
		повна	скорочена	повна	скорочена
Тема 1. Дозвіллезнавство як галузь наукового пізнання та навчальна дисципліна	Дозвіллезнавство як галузь наукового пізнання та навчальна дисципліна	2		1	
	Анімація в туризмі	2			
Тема 2. Організація анімаційних послуг у засобах розміщення	Організація анімаційних послуг у засобах розміщення	2		1	
	Анімаційна служба у засобах розміщення	2			
Тема 3. Особливості надання анімаційних послуг	Особливості надання анімаційних послуг	2		1	
	Особливості роботи з туристами різних категорій.	2			
Тема 4. Специфіка вербальної анімації.	Специфіка вербальної анімації.	2			
	Ораторське мистецтво в анімації.	2			
Тема 5. Організація анімаційних шоу	Організація анімаційних шоу	2		1	
Тема 6. Музична та танцювальна анімація	Музична анімація в туризмі	2			
	Танцювальна анімація в туризмі	2			
Тема 7. Організація спортивної, ігрової та дитячої анімації	Організація спортивної, ігрової анімації	2		1	
	Організація дитячої анімації	2			
Тема 8. Свято як основа комплексної анімації	Свято як основа комплексної анімації	2		1	
Усього		28		6	-

5.2. Теми семінарських занять

Тема дисципліни	Тема семінарського заняття	Обсяг у годинах			
		денна форма		заочна форма	
		повна	скорочена	повна	скорочена
Усього	Не передбачені				

5.3. Теми практичних занять

Тема дисципліни	Тема практичного заняття	Обсяг у годинах			
		денна форма		заочна форма	
		повна	скорочена	повна	скорочена
Тема 1. Дозвіллезнавство як галузь наукового пізнання та навчальна дисципліна	Дозвіллезнавство як галузь наукового пізнання та навчальна дисципліна	2		1	
	Анімація в туризмі	2			
Тема 2. Організація анімаційних послуг у засобах розміщення	Організація анімаційних послуг у засобах розміщення	2		1	
	Анімаційна служба у засобах розміщення	2			
Тема 3. Особливості надання анімаційних послуг	Особливості надання анімаційних послуг	2		1	
	Особливості роботи з туристами різних категорій.	2			
Тема 4. Специфіка вербальної анімації.	Специфіка вербальної анімації.	2			
	Ораторське мистецтво в анімації.	2			
Тема 5. Організація анімаційних шоу	Організація анімаційних шоу	2			
Тема 6. Музична та танцювальна анімація	Музична анімація в туризмі	2		1	
	Танцювальна анімація в туризмі	2			
Тема 7. Організація спортивної, ігрової та дитячої анімації	Організація спортивної, ігрової анімації	2		1	
	Організація дитячої анімації	2			
Тема 8. Свято як основа комплексної анімації	Свято як основа комплексної анімації	2		1	
Усього		28		6	

5.4. Теми лабораторних занять

Тема дисципліни	Тема лабораторного заняття	Обсяг у годинах			
		денна форма		заочна форма	
		повна	скорочена	повна	скорочена
Усього	Не передбачені				

6. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Організація самостійної роботи студентів регламентується наступними нормативними документами:

- Положенням про самостійну роботу студентів Харківського торговельно-економічного-інституту КНТЕУ;
- Положенням про організацію освітнього процесу у Харківському торговельно-економічному інституті КНТЕУ.

Основні види самостійної роботи, які запропоновані студентам:

1. Вивчення лекційного матеріалу.
2. Робота з опрацювання та вивчення рекомендованої літератури.
3. Вивчення основних термінів та понять рекомендованої літератури.
4. Підготовка до семінарських занять, дискусій, роботи в малих групах, тестування.
5. Підготовка з обраної теми доповіді, презентації.
6. Контрольна перевірка особистих знань, запитання для самоконтролю.
7. Для студентів заочної форми навчання – виконання контрольної роботи.

Для самостійного вивчення студентам пропонуються наступні питання:

Тема 1

1. Функції туристичної анімації: адаптаційна, стабілізуюча, оздоровча, інформаційна, удосконалююча, рекламна.

Тема 2

1. Основні функції анімаційного менеджменту: планування, організація, мотивація, аналіз і контроль.
2. Модель фахівця туранімації. Особистісні якості. Загальні правила поведінки.

Тема 3

1. Соціально-економічні особливості надання анімаційних послуг.
2. Соціально-психологічні особливості надання анімаційних послуг.

Тема 4

1. Підготовка аніматорів-розмовників: комплекс вправ для дихання, гімнастика для мімічних м'язів обличчя, артикуляційна гімнастика. Вправи для досягнення м'язової свободи.

Тема 5

1. Поняття театралізації в анімаційних сценічних шоу туристсько-рекреаційних закладів. Способи театралізації анімаційних програм.
2. Різновиди сцени при розробці шоу-програм.

Тема 6

1. Історія зародження музичної анімації. Етапи становлення танцювальної культури.

Тема 7

1. Форми ігрової діяльності в туристичній анімації: спортивні, дворові ігри, рухливі, настільні, інтелектуальні, азартні, рольові ігри.

2. Розробка анімаційних програм для дітей

Тема 8

1. Українська народна культура як основа анімаційного сервісу.

7. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ, ПЕРЕДБАЧЕНІ НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ

НЕ ПЕРЕДБАЧЕНІ НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ

8. СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

8.1. Схема нарахування балів для студентів денної форми навчання

Навчальні роки	Поточний контроль (максимум 60 балів, мінімум 34)					Підсумковий контроль	Сума
	усього	у тому числі за видами активності					
		Підготовка доповідей з мультимедійною презентацією	Тестування	Підготовка та проведення анімаційного заходу	Додаткові бали		
2018-2019	60	15	20	15	10	40	100

8.2. Схема нарахування балів для студентів заочної форми навчання

Види контролю	Теми дисципліни / види активності	Навчальні роки							
		2017/2018		2018/2019		2019/2020		2020/2021	
		осінь	весна	осінь	весна	осінь	весна	осінь	весна
Поточний контроль (максимум 60 балів, мінімум 34)	Тема 1. Дозвілєзнавство як галузь наукового пізнання та навчальна дисципліна					5	5		
	Тема 2. Організація анімаційних послуг у засобах розміщення					5	5		
	Тема 3. Особливості надання анімаційних послуг					5	5		
	Тема 4. Специфіка вербальної анімації.					5	5		
	Тема 5. Організація анімаційних шоу					5	5		
	Тема 6. Музична та танцювальна анімація					5	5		
	Тема 7. Організація спортивної, ігрової та дитячої анімації					5	5		
	Тема 8. Свято як основа комплексної анімації					5	5		
Підсумковий контроль	Письмовий екзамен					40	40		
Разом						100	100		

9. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Для визначення рівня засвоювання студентами навчального матеріалу використовуються такі форми та методи оцінювання:

Поточний контроль:

- для студентів денної форми навчання: оцінювання на практичних заняттях, поточне тестування, виконання контрольної аудиторної роботи;
- для студентів заочної форми навчання: виконання індивідуальної контрольної роботи, участь у аудиторних заняттях, тестування.

Підсумковий контроль:

- для студентів денної форми навчання: письмовий екзамен;
- для студентів заочної форми навчання: письмовий екзамен.

Організація та проведення контрольних заходів регламентується наступними нормативними документами:

- Положенням про оцінювання результатів навчання студентів;
- Положенням про організацію освітнього процесу у Харківському торговельно-економічному інституті КНТЕУ.

10. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА (ОСНОВНА, ДОПОМІЖНА)

10.1. Основна література

1. Байлик С. И. Вступление в анимацию гостеприимства : учебное пособие / С. И. Байлик. – Харків : Прапор, 2014. – 160 с.
2. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навчальний посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – Київ : Центр навч. літератури, 2015. – 208 с.
3. Ведмідь Н. Г. Організація дозвілля туристів : навчальний посібник / Н. Г. Ведмідь, С. В. Мельниченко. – Київ : КНТЕУ, 2015. – 85 с.

10.2. Допоміжна література

1. Килимистий С. М. Анімація в туризмі : навчальний посібник / С. М. Килимистий. – Київ : Вид-во ФПУ, 2015. – 188 с.
2. Петрова І. О. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник / І. О. Петрова. – Київ : Кондор, 2015. – 408 с.
3. Смаль І. В. Основи географії, рекреації і туризму: навчальний посібник / І. В. Смаль. – Ніжин : Вид-во НДПУ ім. М. Гоголя, 2004. – 264 с.

11. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНТЕРНЕТІ

1. Департамент туризму та курортів мінекономрозвитку України [Електронний ресурс] : [офіційний сайт]. – Режим доступу: <http://www.me.gov.ua/>. – Станом на 21.08.2018. – Назва з екрану.
2. Віртуальний турист – довідки про країни світу [Електронний ресурс] : [сайт інформаційного центру]. – Режим доступу: <http://www.world-v-tourism.com>. – Станом на 21.08.2018. – Назва з екрану.
3. Розвиток анімації в рекреаційному туризмі [Електронний ресурс] : [сайт електронної бібліотеки]. – Режим доступу: <http://buklib.net/books/33967/>. – Станом на 21.08.2018. – Назва з екрану.
4. Анімація та організація дозвілля [Електронний ресурс] : [сайт електронної туристичної бібліотеки]. – Режим доступу: <http://tourlib.net/animation.htm>. – Станом на 21.08.2018. – Назва з екрану.